



Technical rider 2011

Datum optreden:

Locatie:

Deze bijlage maakt onlosmakelijk deel uit van het contract.

klank- en lichtfirma

Naam :

Contact :

Adres :

:

GSM :

Mail :

1. FOH specificaties

- ✦ Het Front of House systeem moet minimum 3-weg zijn en moet in staat zijn een onvervormd signaal niveau van 115dB aan de mengtafel te leveren. Het systeem dient actief te zijn met een individuele controle over het niveau van iedere weg (Sub, low, mid, high) en dit vanop de mixpositie. Het systeem moet stereo zijn en aangepast aan het evenement!

Voorkeur: L-Acoustics, Martin Audio, D&B audio, Adamson, Meyer.

- ✦ Het drive systeem bevat: systeem EQ 1/3 octave met +/- 12dB cut/boost (BSS, Aphex, Klark Teknik) en de systeem crossover.
- ✦ De FOH mengtafel heeft minimum 32 kanalen met 8 sub-groups, 8 VCA's, 4 stereo returns, en minimum 6 aux sends die individueel pre of post geschakeld kunnen worden. De EQ section is een four band EQ met minstens shelving sweep voor hoog en laag, en twee full parametrische banden voor high-mid en low-mid, alsook een afzonderlijke regelbare Highpass Filter.

Voorkeur: Soundcraft MH3/MH4, Midas Heritage, Digico SD8/SD9, ...

Niet toegelaten: Mackie, Behringer, crest audio, Yamaha LS9, Allen & Heath GL series...

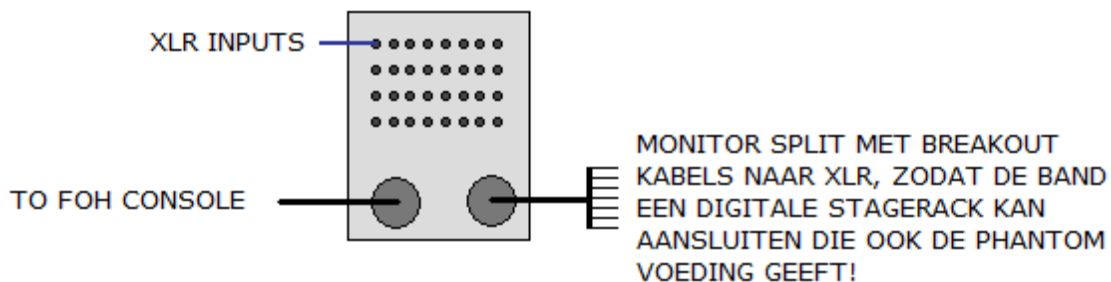
- ✦ Outboards: 1 cd player (voor intro/aankondiging muziek!)
8 compressors/limiters (DBX, BSS, ...)
6 gates (Drawmer, BSS, DBX)
1 Digital delay processor (TC D-two)
2 reverbs processors (M2000, M3000, SPX990,...)
- ✦ Intercom systeem en twee tie-lines voor talkback naar het podium en CD speler. Deze twee tie-lines worden aangesloten op de digitale monitortafel.

2. MON specificaties

Opmerking: De band brengt een eigen compacte digitale mengtafel mee met een bijhorende digitale stagerack om alle in-ear mixen te regelen.

De organisatie voorziet het volgende materiaal voor monitoring:

- ✦ Een gescheiden monitor split van min. 32 kanalen!
De monitor split moet via breakout kabels met XLR naar een digitale stagerack gaan!
Phantom voeding wordt gegeven door de digitale mengtafel van de band!



- ✦ 5 indentieke wireless UHF in-ear systemen + 1 indentieke in-ear systeem als pfl voor de monitor engineer. Voorkeur: Sennheiser IEM300G2, Shure PSM600/700.
- ✦ 1 drumshaker met de nodige versterkers,...
- ✦ Indien er een quest meekomt met de band, dan moet er extra materiaal voorzien worden:
 - 2 indentieke wedge monitors voorraan de scene + 1 PFL monitor voor de monitor engineer (Martin LE400/700, L-acoustics 115XT, D&B max15, Nexo PS15...)
 - 1 extra wireless UHF in-ear van hetzelfde type!

3. Microfoons

- ✦ De gewenste microfoons en statieven die op de priklijst vermeld zijn moeten aanwezig zijn.
- ✦ Er moet minimum 2 identieke wireless microfoons voorzien worden waarvan één spare is.
Voorkeur: Shure UHF UR4D met B58A, Sennheiser 3000/5000 series.

Let op: indien er quests meekomen moeten er extra draadloze microfoons voorzien worden van hetzelfde type, aantal afhankelijk van het aantal quests.

4. Risers

Drum riser: 2m x 2m x 0,60m

Key's riser: 2m x 2m x 0,40m

5. Stroomvoorziening

Minimum 6 stroomverdeeldozen (230V 50Hz + PE 16A) zoals aangegeven op het stageplan.
Alle punten dienen geaard te zijn met een nulpotential tussen aarding en neuter.

6. Bij aankomst

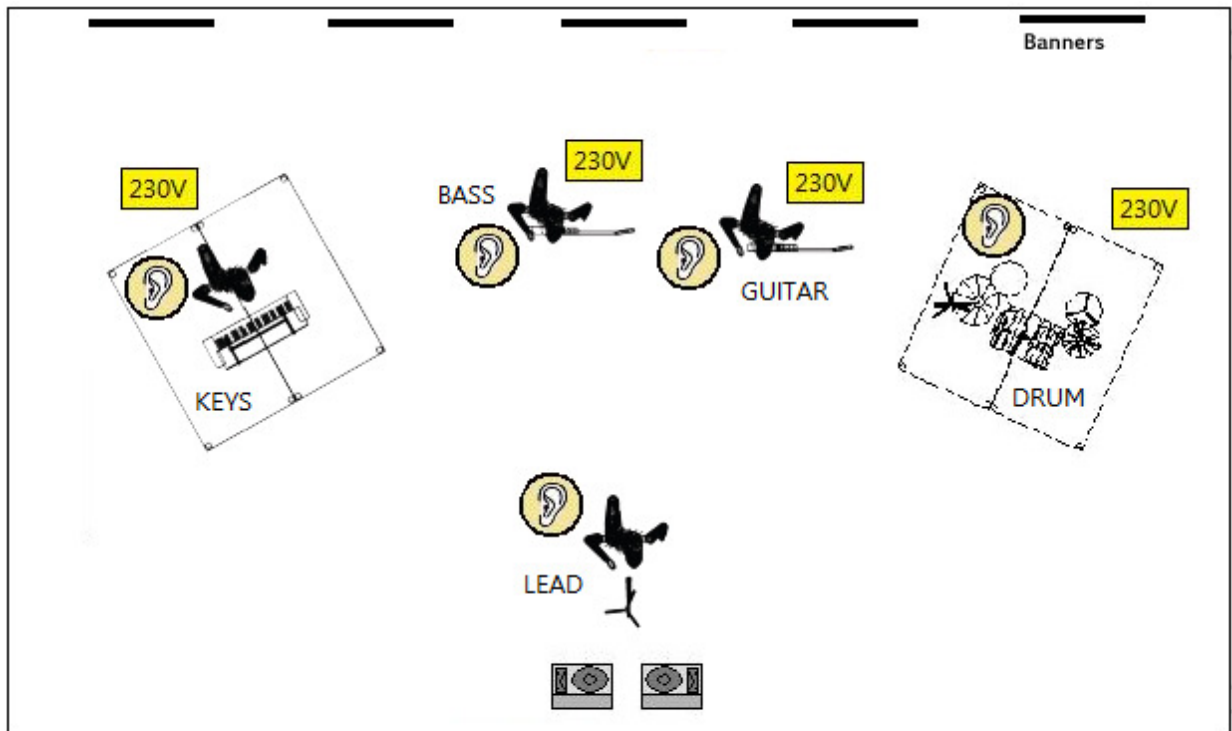
De gehele installatie moet klaar staan voor gebruik en getest bij aankomst. Onze technici zijn gemachtigd de aanwezige installatie aan te passen aan de behoeften van de Studio100 band. Indien niet voldaan kan worden aan de opgegeven specificaties, gelieve zo snel mogelijk contact op te nemen via onderstaande contactgegevens.


Let op: Er komt geen lichttechniker mee, enkel twee geluidstechniekers voor MON en FOH, waarbij de monitor engineer een eigen compacte digitale mengtafel meebrengt en de FOH engineer extra randapparatuur in een caymon softbag.

7. Backdrops Studio100 band

De Studio100 band brengt eigen backdrops mee. Deze 5 banners zijn 3m30 hoog x 1,10m Breed. (Zie stageplan). Deze banners worden aan de backtruss bevestigd. Indien deze niet aan de backtruss kunnen bevestigd worden, gelieve een andere truss of pipe te gebruiken! Deze banners zijn belangrijke decorelementen.

8. Stageplan



 Stereo in-ear

STAGE

9. Priklijst

INPUT LIJST MULTI SPLIT						
Ch.	Input FOH	Ins. FOH	MON Split	Mic / DI	+48V	stand
1	Kick	gate	Kick	B91	+48V	
2	Kick	gate	Kick	B52		short
3	Snare Top	gate	Snare Top	SM57		short
4	Snare Bt.	gate	Snare Bt.	SM57		short
5	Hi-hat		Hi-hat	KM184	+48V	short
6	Tom	gate	Tom	E604/E904		
7	Floor	gate	Floor	E604/E904		
8	OH SR		OH SR	KM184/AE3000/C414	+48V	long
9	OH SL		OH SL	KM184/AE3000/C414	+48V	long
10	Bass	Comp.	Bass	DI BSS AR133	+48V	
11	GTR		GTR	SM57		short
12	GTR		GTR	E609		short
13	Piano L		Piano L	DI BSS AR133	+48V	
14	Piano R		Piano R	DI BSS AR133	+48V	
15	Key L		Key L	DI BSS AR133	+48V	
16	Key R		Key R	DI BSS AR133	+48V	
17	Sampler L		Sampler L	DI BSS AR133	+48V	
18	Sampler R		Sampler R	DI BSS AR133	+48V	
19	Voc Keys	Comp.	Voc Keys	B58		long
20	Voc drums	Comp.	Voc drums	B58		long
21	Voc bass	Comp.	Voc bass	B58		long
22	Voc LEAD	Comp.	Voc LEAD	B58 wireless		long
23	Voc spare	Comp.	Voc spare	B58 wireless		long
24	Voc Guest 1	Comp.	Voc Guest 1	B58 wireless		long
25	Voc Guest 2	Comp.	Voc Guest 2	B58 wireless		long
26	Click		Click	DI BSS AR133	+48V	

LOCAL INPUTS MENGTAfels			
CH. FOH	WAT	CH. MON	WAT
ST RTN1	M2000 L	Talk. MON	
ST RTN1	M2000 R	Talk. FOH	Tie-line van FOH
ST RTN2	SPX900 L	CD (intro)	Tie-line van FOH
ST RTN2	SPX900 R	Ambient L	KM184 (+48V)
ST RTN3	Delay D2 L	Ambient R	KM184 (+48V)
ST RTN3	Delay D2 R		
ST RTN4	CD L		
ST RTN4	CD R		

10. Monitor groepen (Digitale mengtafel)

Monitor groepen van digitale mengtafel		
Aux	Wat	Type monitor
1 & 2	Keys L-R mix	In-ear
3 & 4	Bas L-R mix	In-ear
5 & 6	Gitaar L-R mix	In-ear
7 & 8	Drum L-R mix	In-ear
9 & 10	Lead L-R mix	In-ear
11 & 12	Guest L-R mix	In-ear
13	Guest Wedge mix	2 wedges voorraan
14	Drum shaker mix	Buttkicker concert

11. Contacten

Management/bookings:



Philippe Draps
Halfstraat 80
2627 Schelle
+32(0)475/90.16.09
philippe.draps@studio100.be

Twin4u bvba:

Sound & light services
info@twin4u.com

Monitor & FOH mixers:

Christof Peirsman:
+32(0)499/32.96.51
christof@twin4u.com

Philippe Peirsman:
+32(0)499/36.96.59
philippe@twin4u.com

12. Basis lichtplan

